Prefácio

Antes de instalar e usar a Speed Dome IR, por favor, leia as informações abaixo com atenção.

Instalação

1. Antes leia manual atentamente.

2. Por favor, não testar e instalar o produto em televisões instáveis e certifique-se que o produto está em um local plano e estável e bem fixado antes da operação.

3. Evite danos causados aos produtos causados pelo estresse, vibrações e imersão no transporte e armazenamento.

4. A instalação deste produto não deve ser revertida, por favor, manusear com cuidado, não aperte componentes estruturais, caso contrário, eles podem causar falha mecânica, afetando o desempenho geral. O material transparente sobre cúpula possui materiais ópticos avançados, não tocá-lo, todos os riscos afetam a qualidade da imagem.

5. Evitar contato com qualquer corpo estranho ou líquido com câmera, para evitar danos na câmara.

6. Quando realizar a conexão, siga as normas de segurança, use com uma fonte de alimentação dedicada. O RS-485 e sinal de vídeo adotam a classe TVS de proteção contra raios, que pode efetivamente evitar danos causada por não mais de 500W de surtos ou outros tipos de sinais de pulso. Por favor, mantenha distância suficiente de equipamentos de alta tensão ou cabos durante a transmissão dos sinais RS-485 e vídeo.

7. Seja no uso ou não uso, nunca permita que as câmeras fiquem voltadas para o sol ou outros objetos brilhantes. Caso contrário, pode resultar em danos permanentes no CCD.

8. Não deixe exceder os padrões de temperatura, umidade.

9. Este produto não tem peças de reparo para usuário. Quando a câmara tiver problemas, por favor, não tente repará-lo, tente descobrir falhas consultando o manual do usuário, se não conseguir descobrir a razão, por favor, envie a câmera para profissional de manutenção. O profissional de manutenção deve ser autorizado pela nossa empresa.

2. Visão geral do produto

2.1 Introdução do produto

A Speed Dome CL Combat IR adota as mais recentes tecnologias e técnicas de construção, desenvolvidas por anos de experiência. É uma câmera de processamento de sinal digital de alto desempenho (DSP) equipada com lente de zoom automático; com PTZ e decodificadores digitais embarcados, representando uma nova geração de produtos de monitoramento de alta tecnologia. Utiliza controle totalmente digital, com designe simples e engenhoso, realiza o escaneamento de maneira discreta, rápida e contínua, possui função de percurso automático, faz a vigilância de tudo à volta, sem ponto cego, pode, automaticamente, adaptar-se ao ambiente e mudanças das distâncias dos objetos na luz ou escuro. Possui alta confiabilidade e uma longa vida útil de operação estável sem manutenção.

A CL Combat IR v2 é compatível com uma variedade de protocolos, logo trabalha com uma grande variedade de plataformas mais populares.

2.2 Funções

1. Menu em inglês na tela da câmera, com configurações e informações da câmera.

2. Designe integrado, estrutura compacta e alta confiabilidade.

3. 255 presets.

4. Adota controle RS485.

5. Drive de motor de precisão, rodando suavemente e com sensibilidade.

6. Rotação 360/ contínua, sem área de ponto cego.

7. Velocidade de rotação auto ajustável de acordo com o ZOOM da lente.

8. 90° vertical e autoflip de 180°.

9. Auto foco e equilíbrio de branco.

10. Compensação de luz de fundo, você consegue visualizar todos os objetos em um ambiente com luz muito forte.

11. Auto identificação de protocolos PELCO-D/P, baud rate entre 2400bps~19200bps.

12. Canhão de leds infra vermelho com alcance entre 100~120 metros.

2.3 Função

Abaixo está uma breve introdução das principais funções da Speed e princípios de funcionamento de cada função. Não envolve um método específico de operação.

1. Configuração do endereço, Baud Rate (Taxa de Transmissão) e Protocolo de Controle

Qualquer comando de operação tem um código de endereço de câmera, velocidade de Baud Rate e Protocolo de Controle, qualquer câmera apenas responderá ao seu exato código de endereço, Baud Rate e Protocolo de Controle, configurados nas DIP Switches da câmera.

2. Controle

O usuário pode usar o joystick do teclado para controlar a câmera girando para cima, baixo, esquerda ou direita, pode ser usado para rastrear alvos móveis ou horizonte móvel, além disso você pode alterar a abertura da Íris e o tamanho da imagem, ajustando o comprimento focal. No estado de autofoco, com a rotação da lente, a câmera automaticamente se ajusta de acordo com a mudança de cenário para obter uma imagem nítida.

3. Comprimento focal / técnica de velocidade de rotação de correspondência automática

Ajuste manual, em uma situação de grande distancia focal, alta velocidade reflete em fazer a imagem se mover muito rapidamente quando há uma pequena movimentação no joystick, resultando na perda de dados. Baseado em um projeto mais “humanizado”, a Speed Dome pode automaticamente ajustar as velocidades de rotação horizontal e vertical de acordo com a distância focal das lentes, então na operação manual é simples e fácil rastrear alvos.

4. Auto Inverter

O operador executa o comando pra baixo até atingir 90° e se continuar com o comando, a câmera faz uma volta e passa para o outro lado para completar 180°.

5. Configurar e chamar presets

Função PRESET significa que a CL Combat IR v2 pode armazenar uma posição e outros parâmetros na memória, e você pode rapidamente chamar esses parâmetros e ajustar plataforma e câmera para o local gravado. O usuário pode facilmente e rapidamente controlar equipamentos para armazenamento e chamar a posição predefinida através do teclado, e pode-se armazenar até 256 presets nesta câmera.

6. Controle da lente

1) Controle da distância focal

O usuário pode ajustar a distância focal, através do teclado e da matriz, a fim de receber as imagens necessárias panorâmicas ou imagens mais aproximadas.

2) Controle de Foco

Por padrão o sistema tem o autofoco habilitado. A lente da câmera foca automaticamente para o centro da cena, para manter a imagem nítida; Em circunstâncias excepcionais, o usuário pode manualmente ajustar o foco para conseguir o efeito de imagem desejado.

Quando em estado de foco manual, movimente o joystick para restaurar o autofoco. Existem também comandos de controle dedicados ou preset definido para restaurar o foco automático.

A lente da câmera nas seguintes situações não realizará o autofoco:

a. O objeto não está no centro da imagem;
b. Há objetos perto e longe da câmera, na mesma imagem;
c. O objeto é um objeto brilhante, como iluminação de Neon ou holofotes;
d. O objeto fica atrás de um vidro com gotículas ou poeira;
e. O objeto está se movendo muito rápido;
f. Objeto cobre uma grande área, tal como parede;
g. A área está muito escura ou com iluminação tênue.

7. Controle de abertura

O utilizador pode ajustar o tamanho da abertura manual de via teclado, a fim de obter o brilho de imagem exigida.

8. BLC Auto

Quando a função de compensação de luz de fundo é habilitada, a lente da câmera com luz de fundo pode fazer a compensação de brilho automático ao objetivo de escurecer a imagem. Faz o ajuste de brilho de fundo, evita um brilho excessivo e o problema do objeto não estar identificável por causa da escuridão.

9. Balanço de branco automático

De acordo com as mudanças na luz ambiente, de ajuste automático, reproduz a cor verdadeira.

10. Função de visão noturna (B / W switch)

Câmera com função de visão noturna, no modo B / W, ele irá alternar automaticamente a iluminação do CCD de acordo com as mudanças de luz ambiente. Por exemplo, durante o dia, a luz é normal, utiliza iluminação para manter as imagens coloridas. À noite, ele irá

automaticamente mudar para o modo de baixa iluminação, e exibirá a imagem com nitidez e em preto e branco.

11. Auto Tour

Presets pré-definidos de varredura, organiza alguns presets em determinada ordem, e com apenas um comando pode fazer imediatamente iniciar o movimento em um intervalo de tempo específico de acordo com a ordem dos presets.

12. Varredura de dois pontos

Através de um comando ou Auto-execução, ele pode fazer a Speed dome varrer dois pontos, A e B ,continuamente na direção horizontal.

13. 360℃Scanning

Através de um comando externo ou Auto-execução, ele pode fazer a Speed Dome girar 360 ° continuamente na direção horizontal.

2.4 Parâmetros Técnicos

Nome do produto	CL Combat IR v2
Modelo do produto	CL Combat IR v2
Endereçamento PTZ	1~255
Baud rate de comunicação	2400 / 4800 / 9600 / 19200 bps
Modo de comunicação	Controle por barramento RS485
Protocolos de comunicação	Reconhece automaticamente Pelco-P/D e KALATEL
Auto flip	Sim
Reinicialização do sistema	Sim, reinicia com as configurações de antes de desligar.
Proteção contra queda de energia	Sim
Varredura durante tempo livre	De presets, de dois pontos, cruzeiro e forçada.

Varredura 360	Ajusta a velocidade automaticamente durante o ZOOM.
Velocidade de controle horizontal	0,5°~260°/s
Velocidade de controle vertical	0,5°~180°/s
Alcance de rotação	H: 0~360° V:0~90°
Auto-adaptação do ZOOM	Ajusta automaticamente a velocidade de controle PTZ durante o ZOOM.
Varredura A-B	
Presets	255(precisão +- 0,1°)
Velocidade de Preset	Máxima: 280°/s.
Tempo de residência e velocidade do preset	Tempo de residência no preset: 0~255s Velocidade do Preset: Nível de velocidade ajustável: 1~63
Cruzeiro automático de presets	8 posições, cada linha de varredura tem até 16 presets.
Função anti surto	Três níveis antiestático, anti surto, proteção contra raios.
Fonte de alimentação	90~240Vac
Ambiente de trabalho	-10°C~+55°C, < 95% UR
Nível de prova d'água	IP66
Dimensão	16cm

3. Instalação

3.1 Configurações dos DIP Switches da Speed Dome

A Speed Dome é compatível com uma variedade de protocolos de controle, o baud rate pode ser ajustado para ser compatível com mais sistemas de monitoramento e controle. Antes de instalar a câmera Speed Dome, por favor ajuste os DIP Switches para o código apropriado de acordo com suas necessidades, configurando baud rate, protocolo de controle e código de endereço. Se não houver nenhuma necessidade especial, o endereço padrão de fábrica da Speed Dome é **1.** O Baud Rate é 2400BPS, e o protocolo de controle é PELCO-D.

3.1.1 Configurações das DIP Switches

Através DIP pode mudar BAUD-RATE, PROTOCOLO, e endereço.

3.1.2 Definições da chave DIP

SW1: Taxa de transmissão e protocolo de comunicação.

SW2: Código de endereço.

Chave DIP "**ON**" significa "**1**", Chave DIP "**OFF**" significa "**0**".

Configuração de Taxa de transmissão e Protocolo de Comunicação:

SW1					
Codigo	1	2	3	4	
Protocolo de comunicação	OFF	OFF			Pelco
	ON	OFF			Pelco
	OFF	ON			Kalatel
	ON	ON			Reservado
BPS			OFF	OFF	2400
			ON	OFF	4800
			OFF	ON	9600
			ON	ON	19200

SW2 é utilizado para configurar o endereço da Speed Dome:

Endereço/Código	1	2	3	4	5	6	7	8
1	ON							
2		ON						
3	ON	ON						
4			ON					
5	ON		ON					
6		ON	ON					
7	ON	ON	ON					
8				ON				
9	ON			ON				
10		ON		ON				
11	ON	ON		ON				
12			ON	ON				
13	ON		ON	ON				
14		ON	ON	ON				
15	ON	ON	ON	ON				
16					ON			

17	ON				ON			
18		ON			ON			
----190		ON	ON	ON	ON	ON		ON
----191	ON	ON	ON	ON	ON	ON		ON
----192							ON	ON
252			ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON		ON	ON	ON	ON	ON	ON
254		ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

NOTA: O Endereço será a soma de todos os índices binários das chaves ligadas

4. Operação básica da Speed Dome

Uma vez que diferentes plataformas de métodos de operação não são idênticas, em geral, deve-se basear no manual de operação do fabricante visto que em diferentes circunstâncias haverá requisitos ou métodos especiais de operação.

Obs: Aqui apenas será introduzido o modo de controle pela mesa controladora.

1. **Auto teste ao ligar**

   Assim que a Speed Dome for ligada, realizará movimentos horizontais e verticais automaticamente para verificar o pleno funcionamento da câmera.
   Após selecionar a câmera já é possível controla-la manualmente.
2. **Configuração de Preset**

   Siga os seguintes passos para configurar presets:
   1- Selecione a câmera na mesa controladora;
   2- Posicione a câmera no ponto que deseja ser gravado como preset;
   3- Pressione um número para ser associado ao ponto e pressione os botões "**SHIFT**" + "**CALL**";
3. **Chamar preset**
   Siga os seguintes passos para visualizar um preset:
   1- Selecione a câmera;
   2- Digite o número do preset salvo e aperte o botão "**CALL**". Feito isso a câmera movimentará até o ponto salvo com aquele número de preset.

   Há também presets de funções predefinidas de fábrica, nas quais ao chamar um número de preset de função a Speed Dome realizará uma determinada tarefa ou função. Veja as funções definidas por presets na seguinte tabela:

   Obs: CALL: chamar preset ; SET: Gravar preset.

Preset especial	Função Especial
CALL PRESET 64/95	Entra no menu da Speed Dome.
CALL PRESET 56	Sai do menu da Speed Dome.
CALL PRESET 97/99	Inicia o Auto Scan.
CALL PRESET 96 OU CONTROLAR A SPEED DOME	Para o Auto Scan.
CALL PRESET 49	Inicia o Tour 1.
CALL PRESET 50	Inicia o Tour 2.
CALL PRESET 51	Inicia o Tour 3.
CALL PRESET 52	Inicia o Tour 4.
SET PRESET 54	Configura ponto A da varredura horizontal de 2 pontos.
SET PRESET 55	Configura ponto B da varredura horizontal de 2 pontos.

CALL PRESET 54	Inicia varredura horizontal 1 de 2 pontos A/B.
CALL PRESET 55	Inicia varredura horizontal 2 de 2 pontos A/B.
CALL PRESET 61	Reinicia o sistema.
CALL PRESET 60	Recupera os parâmetros de fábrica.
CALL PRESET 100/101	Liga os Leds IR.
SET PRESET 100/101	Desliga os Leds IR no modo manual.
CALL PRESET 102	Habilita o modo IR automático.

4. **Lentes de ângulo fechado e lentes ângulo aberto**

   O ajuste de ZOOM, ou reduzir a distância entre as lentes, ZOOM in ou ZOOM out para capturar uma imagem mais focada ou ampla. Mantenha pressionado o botão "**ZOOM+"** para obter uma imagem mais focada e mais próxima ao objeto desejado; mantenha pressionado o botão "**ZOOM-**" para obter uma imagem mais ampla, os objetos na tela são reduzidos. O ZOOM varia de acordo com o tempo que se mantém pressionado o botão.

5. **Controle do foco da lente**

O foco é ajustável na imagem do objeto. Mantenha pressionado o botão "**FOCUS+**" para focar em objetos mais distantes, e os mais próximos ficarão embaçados. Mantenha pressionado o botão "**FOCUS-**" para focar objetos mais próximos, e os mais distantes ficarão embaçados.

6. **Função de IRIS Manual**
   A abertura da IRIS da câmera muda o brilho da imagem na tela. Mantenha pressionado o botão "**IRIS+**" para aumentar a claridade da imagem. Mantenha pressionado o botão "**IRIS-**" para esmaecer a imagem na tela. A abertura da IRIS varia de acordo com o tempo que se mantém pressionado o botão.

5. Configurações de Menu

Este capítulo introduz a operação do menu OSD. Ligando a câmera à energia, depois do giro de auto teste da câmera, serão apresentadas as seguintes informações:

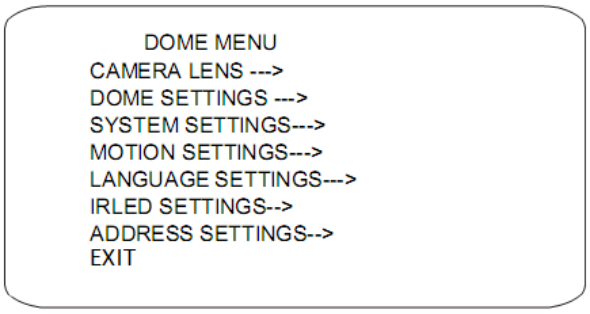
SYSTEM INFO
CAM PROTOCAL SONY
ADDRESS 4
BAUD RATE 2400
PROTOCAL Pelco-d
VERSION V70
Initializing…

Essas informações sempre são exibidas antes do primeiro comando após ligar a Speed Dome. Diferentes sistemas de monitoramento possuem diferentes modos de operação, por favor contate o distribuidor.
Obs: Aqui apenas será introduzido o modo de controle pela mesa controladora.

1. Entre no menu da câmera "chamando" o preset 64/95. Pressionar os botões "**FOCUS+/FOCUS-**" terá o efeito de entrar em uma opção. O botão "**IRIS-**" será a tecla de **exit.**
2. Entrar em outro menu: Movimente o joystick para cima ou para baixo ou utilize as teclas "**ZOOM+/ZOOM-**" para escolher um menu e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar no menu escolhido.
3. Restaurar configuração: Aperte o botão "**IRIS+**" para restaurar uma configuração.
4. Voltar ao menu anterior sem restaurar configuração: Aperte o botão "**IRIS-**" para retornar ao menu anterior sem restaurar a configuração.
5. Sair do menu: No menu principal movimente o cursor com o joystick até a opção **EXIT** e aperte o botão "**FOCUS+**".
6. Voltar para o menu anterior: Movimente o cursor com o joystick até a opção **RETURN** e aperte o botão "**FOCUS+**" para voltar para o menu anterior.

5.1 Menu da Speed Dome

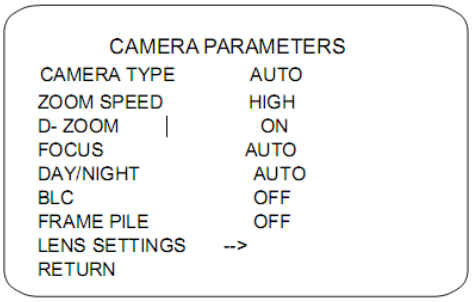
Com a Speed Dome funcionando normalmente, chame o **preset 95** para entrar no menu que será apresentado na tela da seguinte forma:



No menu, utilize o joystick ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" para navegar pelo menu e o botão "**FOCUS+**" para selecionar uma opção.

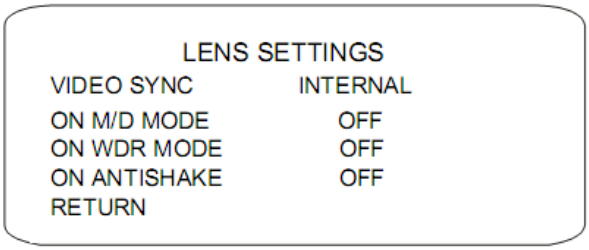
5.2 <CAMERA LENS>

No menu, mova o cursor utilizando o joystick ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" até a opção <**CAMERA LENS**> e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar nessa opção para realizar configurações do módulo da câmera.



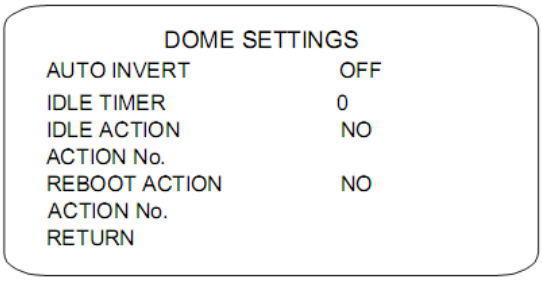
<CAMERA LENS>
-CAMERA TYPE: **AUTO**
-ZOOM SPEED: Velocidade com que ZOOM irá aumentar ou diminuir, **HIGH** (Alta) ou **LOW** (Baixa).
-D-ZOOM: Ativar (**ON**) ou desativar (**OFF**) o ZOOM Digital.
-FOCUS: Habilita o Foco Automático (**AUTO**) ou Foco Manual (**MANUAL**).
-DAY/NIGHT: Modifica o modo da função DAY/NIGHT : automático (AUTO), branco e preto(BW) ou colorido (COLOR).
-BLC: Compensação de luz de fundo. Ligado(ON) ou Desligado (OFF).
-FRAME PILE: Ligado(ON) ou Desligado (OFF).
-LENS SETTINGS> Consulte o ítem **5.2.1 <LENS SETTINGS>** para mais informações.
-RETURN

5.2.1 <LENS SETTINGS>



<LENS SETTINGS>
VIDEO SYNC: Sincronismo de video. **INTERNAL / LINELOCK.**
ON M/D MODE: Ligado(ON) ou Desligado (OFF).
ON WDR MODE: Ligado(ON) ou Desligado (OFF).
ON ANTISHAKE: Ligado(ON) ou Desligado (OFF).
RETURN: retornar ao menu anterior.

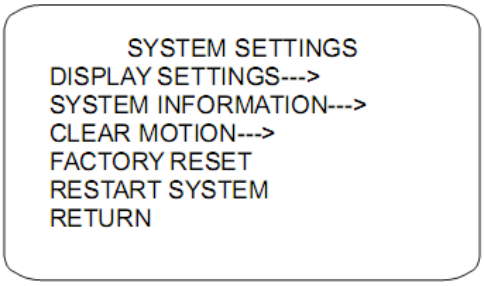
5.3 <DOME SETTINGS>
No menu principal, mova o cursor utilizando o joystick ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" até a opção <**DOME SETTINGS**> e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar nessa opção. Serão apresentadas as seguintes opções:



<DOME SETTINGS>
-AUTO INVERT: Inverter a imagem horizontalmente. Ligado (ON) ou Desligado (OFF).
-IDLE TIMER: Tempo de espera. De 0 a 255 segundos.
-IDLE ACTION: Ação de tempo de espera. NO (nenhuma), PRESET (ir até um preset), SCAN (varredura) ou TOUR .
-ACTION No: Número da ação: código de PRESET ou SCAN ou TOUR que irá iniciar, ou deixe em branco.
-REBOOT ACTION: Ação de reinício. NO (nenhuma), PRESET (ir até um preset), SCAN (varredura), TOUR ou LAST STATE (vai para o ponto que estava antes de reiniciar).
-ACTION No: Número da ação: código de PRESET ou SCAN ou TOUR que irá iniciar ao reininiciar.
-RETURN: retornar ao menu anterior.

5.4 SYSTEM SETTINGS

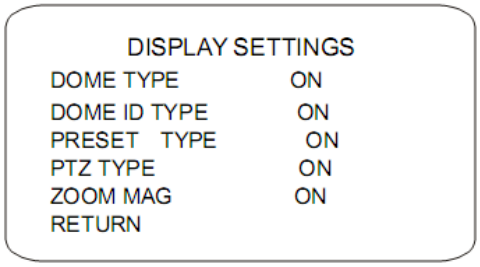
No menu principal, mova o cursor utilizando o joystick ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" até a opção <**SYSTEM SETTINGS**> e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar nessa opção. Serão apresentadas as seguintes opções:



<SYSTEM SETTINGS>
DISPLAY SETTINGS--->:Cosulte o item **5.4.1** para mais informações.
SYSTEM INFORMATION--->: Exibe informações do sistema.
CLEAR MOTION--->: Cosulte o item **5.4.3** para mais informações.
FACTORY RESET: Restaura as configurações de fábrica.
RESTART SYSTEM: Reinicia a camera co mas configurações atuais.
RETURN: Retornar para o menu anterior.

5.4.1 DISPLAY SETTINGS

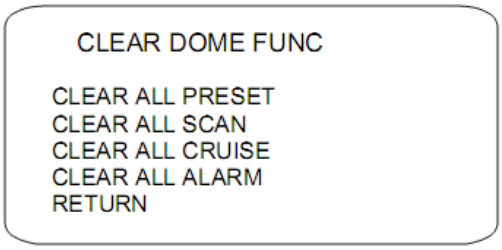
No menu < **SYSTEM SETTINGS** >, mova o cursor utilizando o joystick ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" até a opção <**DISPLAY SETTINGS**> e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar nessa opção. Serão apresentadas as seguintes opções:



<DISPLAY SETTINGS>
DOME TYPE: Exibir o tipo da câmera na tela. Ligado(ON) ou Desligado (OFF).
DOME ID TYPE: Exibir o endereço da câmera na tela. Ligado(ON) ou Desligado (OFF).
PRESET TYPE: Exibir o tipo do preset da câmera na tela. Ligado(ON) ou Desligado (OFF).
PTZ TYPE: Exibir o tipo da câmera na tela. Ligado(ON) ou Desligado (OFF).
ZOOM MAG: Ligado (ON) ou Desligado (OFF).
RETURN: Retornar ao menu anterior.

5.4.2 CLEAR MOTION

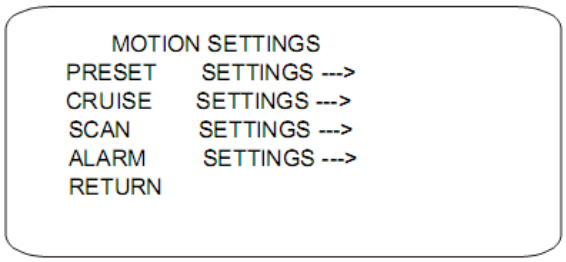
No menu < **SYSTEM SETTINGS** >, mova o cursor utilizando o joystick ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" até a opção <**CLEAR MOTION**> e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar nessa opção. Serão apresentadas as seguintes opções:



<CLEAR MOTION>
CLEAR ALL PRESET: Apaga todos os presets.
CLEAR ALL SCAN: Apaga todos os SCANS.
CLEAR ALL TOUR: Apaga todos os TOURS.
CLEAR ALL ALARM: Apaga todos os ALARMES.

5.5 MOTION SETTINGS

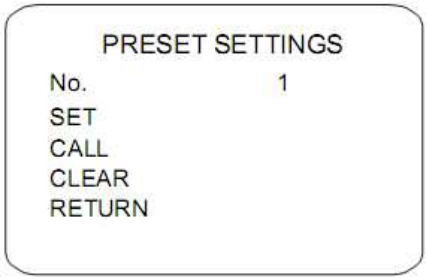
No menu principal, mova o cursor utilizando o joystick ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" até a opção <**MOTION SETTINGS**> e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar nessa opção. Serão apresentadas as seguintes opções:



<MOTION SETTINGS>
PRESET SETTINGS: Consulte o item **5.5.1 <PRESET SETTINGS>** para mais informações.
CRUISE SETTINGS: Consulte o item **5.5.2 <CRUISE SETTINGS>** para mais informações.
SCAN SETTINGS: Consulte o item **5.5.3 <SCAN SETTINGS>** para mais informações.
ALARM SETTINGS:
RETURN: Retornar para o menu anterior.

5.5.1 <PRESET SETTINGS>

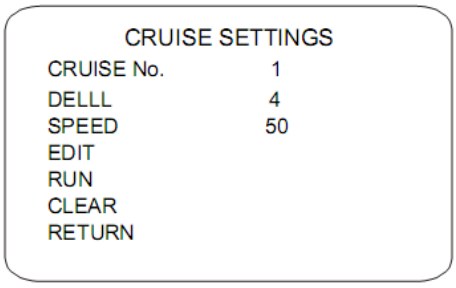
Siga os seguintes passos para criar presets:
No menu < **MOTION SETTINGS** >, mova o cursor utilizando o joystick ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" até a opção <**PRESET SETTINGS**> e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar nessa opção. Serão apresentadas as seguintes opções:



<PRESET SETTINGS>
No.: Selecione um número de preset: 1~255.
SET: Selecione para gravar um preset no número selecionado.
CALL: Selecione para chamar o preset do número selecionado.
CLEAR: Selecione para apagar o preset do número selecionado.
RETURN: Retorna para o menu anterior.

5.5.2 <CRUISE SETTINGS>

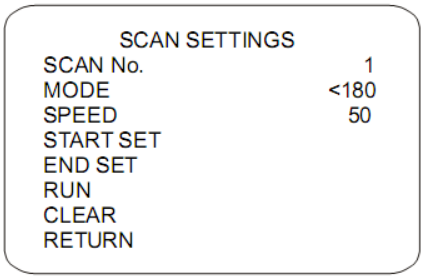
Siga os seguintes passos para criar presets:
No menu < **MOTION SETTINGS** >, mova o cursor utilizando o joystick ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" até a opção <**CRUISE SETTINGS**> e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar nessa opção. Serão apresentadas as seguintes opções:



<CRUISE SETTINGS> Para configurar a Speed Dome para realizar uma varredura automática de presets.
CRUISE No.: Selecione um número para associar ao grupo de presets para varrer automaticamente.
DELL: Tempo de permanência em cada preset: 0~255.
SPEED: Velocidade de transição entre presets: 0~63.
EDIT: Selecionar os presets.
RUN: Iniciar varredura .
CLEAR: Limpar o CRUISE do número selecionado.
RETURN: Retorna para o menu anterior.

5.5.3 <SCAN SETTINGS>

No menu < **MOTION SETTINGS** >, mova o cursor utilizando o joystick ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" até a opção <**SCAN SETTINGS**> e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar nessa opção. Serão apresentadas as seguintes opções:

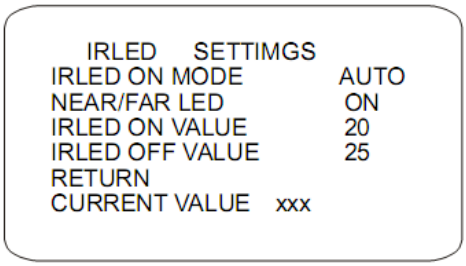


<SCAN SETTINGS> Varredura de 2 pontos na horizontal.
SCAN No.:1~4.
MODE: >180° (faz o menor caminho entre os 2 pontos) ou <180° (faz o maior caminho entre os 2 pontos).
SPEED: Velocidade de transição entre presets. De 0~50.
START SET: ponto de início.
END SET: ponto de fim.
RUN: Executar a varredura de 2 pontos.
CLEAR: Limpar a varredura do número selecionado.
RETURN: Retornar ao menu anterior.
Para configurar a varredura de dois pontos:

1- No menu <**SCAN SETTINGS**> utilize o joystick da mesa controladora ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" para mover o cursor até a opção "**START SET**" e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar nesta opção;

2- Movimente a câmera normalmente e escolha o ponto de inicio. Aperte o botão "**IRIS+**" para salvar;
3- utilize o joystick da mesa controladora ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" para mover o cursor até a opção "**END SET**" e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar nesta opção;
4- Movimente a câmera normalmente e escolha o ponto de inicio. Aperte o botão "**IRIS+**" para salvar;
5- A opção "**RUN"** iniciará a varredura.

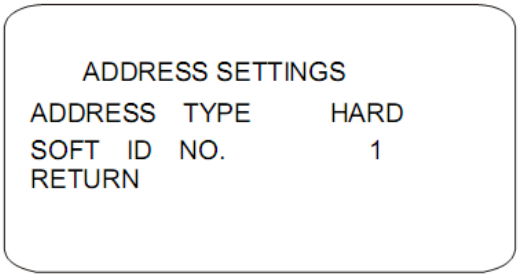
5.6 <IRLED SETTINGS>



IRLED ON MODE: Modo dos leds infravermelho: ON (Ligado), OFF (Desligado) ou AUTO (automático).
NEAR/FAR LED: Leds de longa e curta distância: ON (Ligado), OFF (Desligado).
IRLED ON VALUE: Intensidade máxima do Infravermelho. De 1~23.
IRLED OFF VALUE: Intensidade mínima do Infravermelho. De 1~23.
RETURN: Retorna ao menu anterior.
CURRENT VALUE: Valor atual da intensidade do Infravermelho.

5.7 ADDRESS SETTINGS

No menu principal, mova o cursor utilizando o joystick ou os botões "**ZOOM+/ZOOM-**" até a opção <**ADDRESS SETTINGS**> e aperte o botão "**FOCUS+**" para entrar nessa opção. Serão apresentadas as seguintes opções:



<ADDRESS SETTING>
ADDRESS TYPE: Para considerar o endereço configurado nas dip switches da câmera deixe como "**HARD**" e para considerar o endereço configurado na opção "**ADDRESS NO:**" deixe como "**SOFT**".
ADDRESS NO: configure o endereço da câmera (de 1 a 255) caso utilize a opção "**SOFT**" na opção acima.

6. Falha Comum e Manutenção

6.1- Falha Comum-

Descrição do Problema	Suposta causa do Problema	Solução
Liga, mas não possui imagem e nenhuma ação	Cabo de força conectado incorretamente	Corrigir
	Fonte alimentação está queimada	Substituir
	Fusível está queimado	Substituir
	Fonte de alimentação está com mau contato	Corrigir ou Substituir
Liga Cam. PTZ, inicialização correta, tem imagem, mas não tem controle	Configuração errada dos parâmetros (endereço da PTZ, Protocolo de controle, baudrate)	Revisar configurações
	Conexão Oposta do RS-485+,RS-485 -	Verificar a conexão do RS-485
Imagem instável	Cabo de vídeo com mal contato	Corrigir ou Substituir
	Fonte de alimentação insuficiente	Trocar por uma nova fonte
Capaz de controlar Cam. PTZ mas não regular	Cabo RS-485 com mal contato	Verificar conexão do RS-485
	Cabo RS-485 cortado	

6.2- Atenção

1. Cuidados durante a entrega

Durante a entrega, o produto não deverá ser derrubado e agitado.

2. Não desmonte a câmera na falta de uma pessoa profissional e habilitada.

Não retire os parafusos da carcaça, pois não há peças para reposição.

3. Instale a câmera cuidadosamente

Manuseá-la com cuidado, não retirar seus componentes estruturais, evitando provocar defeito.

4. Fonte de alimentação, cabo de Vídeo e Controle

Os cabos de alimentação, de vídeo e de controle devem utilizar cabos blindados e totalmente separados.

5. Segurança Elétrica

Enquanto em uso, seguir todas as normas de segurança, a Speed Dome ou o cabos de transmissão devem manter uma distância dos equipamentos ou cabos de alta-tensão (pelo menos 50 metros).

6. Limpeza

Por favor, use um pano seco e limpo para limpar a cúpula. Se estiver muito suja, utilize detergente neutro.